

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр  
развития ребенка – детский сад № 180»

проект

# «Маленький актер»

автор: воспитатель второй младшей группы

Опарина Маргарита Викторовна

Конорина Екатерина Юрьевна



Иваново, 2014 г.

**Согласовано:**

**Зам. зав. по УВР**

\_\_\_\_\_ **Климова С.Н.**

**Календарно- тематическое  
планирование занятий в рамках реализации  
проекта  
«Маленький актер»  
на 2014-2015 учебный год.**

**Преподаватель:  
Опарина М.В.  
Конорина Е.Ю.**

## Вторая младшая группа

### Октябрь

Виды детской деятельности	Задачи	Содержание	Формы работы
Художественно-речевая деятельность	Способствовать развитию артикуляционного аппарата, развивать дикцию, добиваться разнообразия интонации, упражнения на дыхания.	Скороговорки, чистоговорки, речевые пальчиковые игры, игры на развитие внимания.	Беседы, игры.
Театрально-игровая деятельность	Познакомить с театром. Рассказать, о некоторых видах театра, о главных волшебниках театра.	Просмотр иллюстраций, показ кукольного, пальчикового, теневого театра.	Беседа
Творческая деятельность	Развивать умения детей самостоятельно подбирать движения, способы действия для передачи образа. Упражнять детей передавать различные чувства, пользоваться мимикой, жестами. (повторяя за воспитателем)	Этюды для передачи образных характеристик. Этюды для передачи различных чувств.	Индивидуально.

### Ноябрь

Виды детской деятельности	Задачи	Содержание	Формы работы
---------------------------	--------	------------	--------------

Художественно-речевая деятельность	Продолжать работу над артикуляцией, дикцией. Развивать память детей.	Разучивание текста к сказке, скороговорки, потешки, чтение стихотворений.	Подгруппами и индивидуально.
Театрально-игровая деятельность	Упражнения-пантомимы, разучивание отдельных эпизодов сказки по ролям, в соответствии с событиями и переживаниями героев менять интонацию, выражение лица.	Рассказать об особенностях жеста, мимики, интонации. Показать на своём примере различные образы. Разыгрывание детьми отдельных диалогов, сцен.	Фронтально, с подгруппами, используя все виды театрализованных игр для разыгрывание одной и той же сцены.
Творческая деятельность	Упражнять детей в самостоятельном подборе движений для передачи игрового образа, пользуясь мимикой, жестами.	Импровизация различных персонажей.	С группами, индивидуально.

### Декабрь

Виды детской деятельности	Задачи	Содержание	Формы работы
Художественно-речевая деятельность	Закреплять знание детьми текста сенок, сказок. Выразительно, с эмоциями передавать диалогическую часть сказки, сценки.	Пересказывать сюжет по ролям.	Фронтально в игровой форме.
Театрально-игровая деятельность	Упражнения-пантомимы, этюды на выражение	Разыгрывание детьми, отдельных	Фронтально и подгруппами.

	отдельных черт характера, различных эмоций, жестов.	диалогов, сцен.	
Творческая деятельность	Добиваться самостоятельности, инициативы в выборе средств для передачи образа, естественности, непринужденности, артистизма в театрализованном действии.	Творческие задания на импровизацию характера различных героев.	Подгруппами и индивидуально.

### Январь

Виды детской деятельности	Задачи	Содержание	Формы работы
Художественно-речевая деятельность	Продолжать развивать речевой слух, речевое дыхание, упражнять в чётком, правильном произношении звуков во фразовой речи, вырабатывать умение пользоваться разным темпом, продолжать работать над интонационной выразительностью речи.	Провести беседу, словесные игры, скороговорки, чистоговорки, загадки, потешки, стихи.	Фронтально, индивидуально.
Театрально-игровая деятельность	Развивать творческое содружество в детском коллективе, эстетически воспитывать их,	Беседа	Фронтально.

	развивать фантазию, воображение.		
Творческая деятельность	Развивать творческую инициативу детей.	Изобразить характер придуманного ими героя.	Подгруппами и индивидуально.

### Февраль

Виды детской деятельности	Задачи	Содержание	Формы работы
Художественно-речевая деятельность	Продолжать работать над речевым дыханием, менять силу звука, темп. Добиваться интонационной выразительности.	Скороговорки, потешки, загадки, стихи.	Фронтально.
Театрально-игровая деятельность	Разыгрывать диалоги, обычные речевые и стихотворные. Развивать мимику, жест, умение интонационно выразить удивление, испуг, радость.	Стихи-потешки(с использованием различных театрализованных игр: настольных, кукол биба-бо, игр драматизаций). Этюды на передачу различных чувств.	Подгруппами и индивидуально.
Творческая деятельность	Продолжать развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность, образно-игровой, речевой деятельности.	Этюды вопросно-ответного характера. Этюды по передаче различных эмоций, (инсценировка различных ситуаций)	Подгруппами и индивидуально.

### Март

Виды детской деятельности	Задачи	Содержание	Формы работы
---------------------------	--------	------------	--------------

Художественно-речевая деятельность	Закреплять интонационную выразительность.	Беседа, стихи.	Фронтально.
Театрально-игровая деятельность	Развивать сценическое творчество детей, способность самостоятельно выбирать жест, нужную интонацию, выражение лица.	Разучивание отдельных эпизодов сказки. Диалоговые этюды.	Подгруппами, индивидуально.
Творческая деятельность	Предоставить возможность детям в игровом действии, развивать способность к интонационной импровизации.	Постановка игр.	Подгруппами, индивидуально.

### Апрель

Виды детской деятельности	Задачи	Содержание	Формы работы
Художественно-речевая деятельность	Работать над жестами, мимикой, добиваться яркой интонационной выразительности.	Скороговорки, стихи.	Подгруппами, индивидуально.
Театрально-игровая деятельность	Закреплять умение композиционному построению сцен.	Беседа, этюды импровизационного характера.	Фронтально.
Творческая деятельность	Ставить детей в поисковую ситуацию в выборе выразительных средств для передачи образа.	Работа над отдельными сценами.	Фронтально, подгруппами, индивидуально.

### Май

Виды детской	Задачи	Содержание	Формы
--------------	--------	------------	-------

деятельности			работы
Художественно-речевая деятельность	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие дыхания, речевые игры с движениями.	Беседа, показ приёмов.	Фронтально.
Театрально-игровая деятельность	Подводить детей к умению самостоятельно импровизировать в создании своего варианта сказки.	Этюды импровизационного характера.	Подгруппами.
Творческая деятельность	Закреплять умения детей самостоятельно искать способы действий, движений, к передачи образов, искать свои средства выразительности.	Этюды и маленькие постановки детей импровизационного характера.	Подгруппами.





назвать виды театра.									
<p><b><u>Высокий уровень(3б.):</u></b>  Понимает главную идею литературного произведения, поясняет своё высказывание. Даёт подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев. Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. Умеет пересказывать произведения от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительной речи.</p>									
<p><b><u>Средний уровень(2б.):</u></b>  Понимает главную идею литературного произведения. Даёт словесные характеристики главных и второстепенных героев. Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета. В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения,</p>		2	2						

образные выражения).											
<p><b><u>Низкий уровень(1б.):</u></b>  Понимает содержания произведения, различает главных и второстепенных героев. Затрудняется выделить единицы сюжета.  Пересказывает произведения с помощью педагога.</p>											
<p><b><u>Высокий уровень(3б.):</u></b>  Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характеристики героев, использует различные средства выразительности.</p>											
<p><b><u>Средний уровень(2б.):</u></b>  Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение. Требуется помощь взрослого.</p>											
<p><b><u>Низкий уровень(1б.):</u></b></p>											

Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.									
<b><u>Высокий уровень(3б.):</u></b> Импровизирует с куклами различных систем в работе над спектаклем.									
<b><u>Средний уровень(2б.):</u></b> Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.									
<b><u>Низкий уровень(1б.):</u></b> Владеет элементарными навыками кукловождения.									
<b><u>Высокий уровень(3б.):</u></b> Проявляет инициативу, согласованность действий с партнёрами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.									
<b><u>Средний уровень(2б.):</u></b> Проявляет инициативу, согласованность									

действий с партнерами в планировании коллективной деятельности.										
<b><u>Низкий</u></b> <b><u>уровень(1б.):</u></b> Не проявляет инициативу, пассивен на всех этапах над спектаклем.										
<b>Итого</b>										

**Анализ уровня развития навыков  
театрализованной деятельности  
второй младшей группы № 4 на октябрь 2014года.**

Диагностика развития навыков театрализованной деятельности основана на работе Т. С. Комаровой.

В результате проведенной диагностики были выявлены следующие результаты: 50% детей соответствуют по баллам среднему уровню развития и это говорит о том, что ребёнок проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра, театральных профессиях. Понимает содержание и главную мысль литературного произведения. Даёт словесные характеристики, персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Владеет знаниями об эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя. Создает по эскизу словесной характеристики-инструкции воспитателя образ персонажа. Владеет навыками кукловодства, может применять в свободной творческой деятельности. С помощью педагога подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета. Проявляет активность, согласованность действий с партнёрами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

**Согласовано:**

**Зам. зав. по УВР**

\_\_\_\_\_ **Климова С.Н.**

**Перспективное  
планирование занятий в рамках реализации  
проекта  
«Маленький актер»  
на 2014-2015 учебный год.**

**Преподаватель:  
Опарина М.В.,  
Конорина Е.Ю.**

### Вторая младшая группа

№ П/П	Разделы	Темы
1	<b>Введение в искусство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театральные профессии;</li> <li>• Ознакомление с театральной лексикой;</li> <li>• Устройство театрального здания;</li> </ul>
2	<b>Техника речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разогревающий массаж мимических мышц лица;</li> <li>• Артикуляционная гимнастика для губ и языка в играх и упражнениях;</li> <li>• Речевые упражнения на произношения гласных и согласных(чистоговорки, скороговорки);</li> <li>• Упражнения на развитие дыхания;</li> <li>• Речевые пальчиковые игры и сказки;</li> <li>• Речевые игры с движениями;</li> </ul>
3	<b>Актерское мастерство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения разминки на развитие внимания и воображения;</li> <li>• Игры на развитие моторно-слуховой памяти, пантомимики, мимики, расслабление мышц;</li> <li>• Этюды на выражение эмоций, жестов и воспроизведение черт характера;</li> </ul>
4	<b>Сценическое движение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения-разминки на развитие мелкой моторики и разогрев мышц;               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения пантомимы;</li> <li>• Разучивание поклонов;</li> <li>• Ритмические разминки;</li> </ul> </li> <li>• Пластические игры на тренировку внимания, фантазии;</li> <li>• Упражнения на развитие дыхания;               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения- разминки;</li> </ul> </li> </ul>
5	<b>Коррекционная ритмика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения-игры на развитие дыхания, голоса и артикуляции;               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие чувства ритма;</li> <li>• Активизацию внимания, умение</li> </ul> </li> </ul>



		<p>ориентироваться в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческого воображения; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Словорочество;</li> <li>• Речевые игры.</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

### Поурочное планирование

Занятия будут проводиться 1 раз в неделю (понедельник, вторник с 15-30 -15-45)

тема	форма	дата	Содержание занятия
введение	Беседа, игры	2 неделя октября	термины : актер, театр
Виды театра	Просмотр картинок, игра	3 неделя октября	виды театра: пальчиковый, кукольный, би-ба-бо
Устройство театра	Строительство театра	4 неделя октября	термины: зрительный зал, занавес, сцена
Играем в пантомимы	Игра- изображение лягушек, медведя, лисы и др.	1 неделя ноября	Развитие сценического движения
Ищем волшебные слова	Чтение, беседы	2 неделя ноября	Развитие умения вежливо общаться друг с другом
Знакомство с опереттой	Прослушивание муз. произведение	3 неделя ноября	Создание предпосылок к развитию голоса, музыкальности
День рисования	Рисование сказки после прочтения	4 неделя ноября	Ребенок учится изображать главного героя
День ритмики	Прослушивание, повтор потешек	1 неделя декабря	Создание предпосылок для обогащения лексики детей, развития артикуляции
День би-ба- бо	Инсценировка сказки куклами би-ба -бо	2 неделя декабря	Развитие сценического мастерства
Разучивание поклонов	Игра – придумывание движений для героев	3 неделя декабря	Развитие воображение у детей
День репки	Постановка сказки «Репка»	4 неделя декабря	Закрепление полученных знаний
День памяти	Заучивание стихотворений – потешек с выполнением заданий	2 неделя января	Развитие памяти
В плену у королевы	игра	3 неделя января	Закрепление умения

Грубости			вежливого обращения друг с другом
Игра в кислый лимон	Игра –изображение различных эмоций	4 неделя января	Развитие мимики
Игра в хомяка	Повтор потешек на произношение различных звуков	1 неделя февраля	Развитие умения произносить различные звуки
Одеваем куклу	Игра в костюмера	2 неделя февраля	Знакомство с термином костюмер
Рисуем лес	рисование	3 неделя февраля	Знакомство с термином декорация
Кто в теремочке живет	Инсценировка сказки теремок	4 неделя февраля	Развитие сценического мастерства
Времена года	Игра в характеры времен года	1 неделя марта	Закрепление знаний о временах года, наделение их характером
Лепим декорации	лепка	2 неделя марта	Знакомство с термином декорация
Массовые танцы	танцы	3 неделя марта	Развитие умения танцевать в зависимости от характера музыки
Курочка и цыплята	игра	4 неделя марта	Развитие сценического мастерства
Кидаем снежки, собираем ягоды	Игра - подражание	1 неделя апреля	Развитие произвольного движения рук
Три характера (плакса, злюка, ревушка)	Постановка этюдов	2 неделя апреля	Учить анализировать характер, выявлять его основные черты
День загадок	пантомимы	3 неделя апреля	Развитие сценического мастерства
Идем в театр	игра	4 неделя апреля	Закрепление повторение пройденного

## **Обоснование значения проекта «Маленький актер» в развитии ребёнка-дошкольника.**

Занятия по проекту «Маленький актер» развивают творческие способности детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованных игр и игр-представлений.

В основе программы проекта «Маленький актер»- интеграция образовательных областей, зафиксированных в федеральных государственном стандарте и структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, что позволяет параллельно обогащать знания дошкольников об окружающем мире, развивать двигательную сферу и эстетические чувства.

Синтетический характер всех театрализованных игр и в особенности, игр-представлений(спектаклей) позволяет успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи: развивать художественный вкус, творческие способности, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем создаёт у ребёнка потребность обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

В театрализованных играх-представлениях с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка, разыгрываются определенные литературные произведения.

Дети не только знакомятся с его содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения.

Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества(художественно-речевого, эмоционально-эстетического, сценического).

**Цель:** - знакомить воспитанников с различными видами театра, основной театральной терминологией,

- развивать внимание, память, воображение. мимику детей, умение вежливо общаться друг с другом, ценить близких,
- развивать сценическое мастерство ребенка;
- создавать предпосылки для обогащения лексики детей, развития артикуляционного аппарата,
- создавать предпосылки для развития голоса, музыкальности

**Ожидаемый результат:** дети знают основные виды театра, отличают их друг от друга, понимают основную театральною терминологию. Внимание, память, воображение детей становится более развитым. Воспитанники демонстрируют умение общаться друг с другом, знакомы с основными правилами этики, ценят индивидуальность окружающих. У детей созданы предпосылки для развития голоса, музыкальности, артикуляции, обогащения лексики. Дети становятся более

раскованными, демонстрируют эмоциональность, мимическую подвижность, с удовольствием участвуют в постановке небольших этюдов.